

Συναυλία της ΚΟΘ για τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Άντον Μπρούκνερ

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 7 Ημερομηνία έκδοσης: 02-11-2024

Αρθρογράφος: Επιφάνεια 255.24 cm² Κυκλοφορία: 0

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Συναυλία της ΚΟΘ για τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Άντον Μπρούκνερ

Στο πλαίσιο του «Κύκλου συναυλιών: Μαθητές και δάσκαλοι»

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης εγκαινιάζει τον κύκλο συναυλιών της 'Μαθητές και Δάσκαλοι' με μία συναυλία αφιέρωμα που θα δοθεί την Παρασκευή, 8 Νοεμβρίου 2024

ώρα 21:00 στην Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ. για τα 200 χρόνια από τη γέννηση του Άντον Μπρούκνερ, υπό τη μουσική διεύθυνση του Βασικού Αρχιμουσικού της Leo McFall και σολίστ στο βιολί την εξάρχουσα της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών Κατερίνα Χατζηνικολάου. Η νέα σειρά συναυλιών φιλοδοξεί να ξαναγίσει τους ακροατές στις πολυποίκιλες σχέσεις μαθητών και δασκά-

λων, που άλλοτε είναι ομαλή και άλλοτε γεμάτη συγκρούσεις, με άλλους μαθητές να συνεχίζουν την παράδοση του δασκάλου τους και άλλους να ακολουθούν τελικά έναν τελείως διαφορετικό δρόμο, μέσα από έργα αναφοράς και λιγότερο γνωστά αριστουργήματα που άλλοτε αναπτύσσουν ομαλές γέφυρες εξέλιξης και άλλες φορές ξαφνιάζουν.

Η σχέση του κορυφαίου βιολιστή της εποχής του Φριτς Κράισλερ με τον δάσκαλό του Άντον Μπρούκνερ χαρακτηρίζεται από αμοιβαία συμπάθεια και θαυμασμό, παρά τις εκ διαμέτρου αντίθετες προσωπικότητές τους. Απόμα-

κρος, σεμνός και ευσεβής ο δάσκαλος, κοσμοπολίτης, τολμηρός και αμίμητος φαρσέρ ο μαθητής, ζούσαν κυριολεκτικά σε άλλον κόσμο, με μόνο τους κοινό σημείο τη μουσική.

Ο Κράισλερ πάτησε πάνω στο πρώτο μέρος του κοντσέρτου για βιολί σε ρε μείζονα του Νικολό Παγκανίνι και αλλάζοντας όλο το μέρος της ορχήστρας κατάφερε να παράξει μία βιεννέζικη δημιουργία μέσα από ένα αυθεντικό μελκάντο ιταλικό έργο. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με τη μνημειώδη 'Ενάτη Συμφωνία' του Μπρούκνερ, που ο δημιουργός της έγραψε για εννιά ολόκληρα

χρόνια και δυστυχώς δεν πρόλαβε να ολοκληρώσει, αφού έφυγε από τη ζωή λίγο πριν τελειώσει το φινάλε της, αφήνοντας ημιτελές το σημαντικότερο ίσως έργο του.

Βιολί: Κατερίνα Χατζηνικολάου, Διεύθυνση Ορχήστρας: Leo McFall.

Πρόγραμμα: Νικολό Παγκανίνι (1792-1840) – Φρήντριχ 'Φριτζ' Κράισλερ (1875-1962): Κοντσέρτο σε μια κίνηση για βιολί και ορχήστρα (Α' εκτέλεση Κ.Ο.Θ.)

Άντον Μπρούκνερ (1824-1896): Συμφωνία αρ.9 σε ρε ελάσσονα

Τιμές εισιτηρίων: Πλατεία: 15€, Θεωρεία/Εξώστης: 10€, Μειωμένο: 5€

Δικαιούχοι μειωμένου εισιτηρίου: Άνεργοι, πολύτεκνοι, μαθητές, φοιτητές, σπουδαστές ωδείων, κάτοχοι Ευρωπαϊκής Κάρτας Νέων, μέλη Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών, Μέλη Συλλόγου Μονίμων Υπαλλήλων ΥΠΠΟ, ΑΜΕΑ. Είσοδος δωρεάν για όλους τους φοιτητές του ΑΠΘ και τους φοιτητές του ΤΜΕΤ του ΠΑΜΑΚ.

Εκδοτήριο Κ.Ο.Θ. Εθνικής Αμύνης 2 Τηλ. 2310236990 Ώρες λειτουργίας: 8:00-14:30. Ηλεκτρονικό εισιτήριο: www.tso.gr.